

---

P.G. DEPARTMENT OF LANGUAGE &  
LITERATURE

SYLLABUS FOR THE ACADEMIC SESSION

2021-22

M.Phil



FAKIR MOHAN UNIVERSITY

New Campus , Balasore

ODISHA - 756089

Department of Language & Literature

Fakir Mohan University

Balasore , Odisha

---

شعبہ اردو

نصاب برائے ایم فل  
۲۲-۲۰۲۱ء سے نافذ العمل



شعبہ زبان و ادب

(اڑیہ، انگلش، اردو)

فقیر موہن یونیورسٹی

بالاسور، اڈیشہ، ۷۵۶۰۸۹

## Semester-I

Course Code	Paper Title	Marks	Credit
URD-501	Research Methodology & Basic Computer Skills	20+80	8
URD-502	Elective Paper Urdu Criticism or Comparative Study or Text Editing	20+80	8
URD-503	Introduction of classical genres and modern literature	20+80	8

## SYLLABUS

M. Phil (Urdu) 2021-22

## Structure:

- (a) Course Time/Duration: One Year  
 (b) Number of Papers: Six  
 (c) Total Marks: 600  
 (d) Total Credits: 48

URD-501 Research Methodology

Marks: 20+80 Lectures: 60

تحقیق کا طریقہ کار

**Objectives:** This paper introduces students to the elementary knowledge and its application in Research. The paper is designed to promote critical thinking. Also promotes Professional research abilities, logical, rational observations and research writings.

**Pre-requisites:** Students need to have knowledge on logic of inquiry, take part in dialogue and identifying and resolving a problem.

**Teaching Scheme:** Intractive Classroom teaching, minor field visits and learn report writing.

**Course Outcomes:** Students will be able to think critically, be acquainted with the research tools and methods and methodologies of literary

Semester -II

Course Code	Paper Title	Marks	Credit
URD-601	Review Paper	50	4
URD-602	Pre-M.Phil.Presentation	50	4
URD-603	Dissertation Submisson and Viva-Voce	200	16

ثانوی، اختتامیہ، ضمیمے اور کتابیات  
معاون کتب:

- 1- مبادیات تحقیق عبدالرزاق قریشی
- 2- تحقیق کافن گیان چند جین
- 3- کچھ ادبی تحقیق کے بارے میں قاضی عبدالودود
- 4- ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ رشید حسن خاں
- 5- رہبر تحقیق پروفیسر شبیبہ الحسن
- 6- اصول تحقیق و ترتیب متن ڈاکٹر تنویر علوی
- 7- اصول تحقیق عبدالحمید خاں عباسی
- 8- ادبی تحقیق ڈاکٹر جمیل جالبی
- 9- اردو میں اصول تحقیق ایم۔ سلطانہ بخش
- 10- تحقیق نامہ مشفق خواجہ

research. Formulation of research questions and writing research papers and thesis will be the major focus.

#### Unit-I

- (الف) تحقیق کا مفہوم، مقاصد اور اہمیت  
(ب) اردو میں ادبی تحقیق کی روایت

#### Unit-II

- (الف) تحقیق کا طریقہ کار (مواد کی فراہمی، مواد کی ترتیب و تقسیم، مواد کا تجزیہ  
(ب) تحقیق کی اقسام

#### Unit-III

- (الف) تدوین متن، تعارف، روایت اور اہمیت  
(ب) تدوین متن کے اصول اور طریقہ کار

#### Unit-IV

تحقیقی موضوع کا انتخاب اور مقالے کا خاکہ (Synopsis)

#### Unit-V

مقالے کے متعلقات (مقدمہ، حواشی اور حوالے، مآخذ: بنیادی اور

provided materials and involving explanation of basic theoretical aspects and readings.

**Course outcomes:** By the end of this paper a student will be able to conceptualize the major theoretical interventions and apply the theory and criticism to read and understand literature better.

#### Unit-I

- (الف) ادبی تنقید کا مفہوم اور طریقہ کار  
(ب) تنقید کی مشرقی و مغربی روایت

#### Unit-II

- (الف) تذکروں میں تنقیدی عناصر  
(ب) تنقید کے مختلف دبستان

#### Unit-III

نمائندہ ناقدین:

- (الف) مغربی ناقدین (افلاطون، ارسطو، کالرج، ایلیٹ)  
(ب) مشرقی ناقدین (حالی، شبلی، شمس الرحمن فاروقی)

URD-502 Elective Papers (any one of the following)

Marks: 20+80

Lectures: 56

(I) Urdu Criticism

(الف) اردو تنقید

**Course Objective:** This paper introduces major critical influences and recent advancement in Urdu. Critical influences starting from Plato, Aristotal, Hali, Shibli and other contemporary Urdu critics are introduced. It also defines major theoretical terms and concepts discussed.

**Pre-requisites:** Students need to have knowledge on basis therosis and concepts of criticism.

**Teaching Scheme:** Intractive Classroom teaching, beside the classroom teachings thecourse aspects the students must read the

- 13- جدید اردو تنقید: اصول و نظریات شارب رودولوی
- 14- تنقید اور جدید اردو تنقید وزیر آغا
- 15- معاصر تنقیدی رویے ابوالکلام قاسمی

## (II) Comparative Study

### (ب) تقابلی مطالعہ

#### Unit-I

- ادبیات کے تقابلی مطالعے کا مفہوم، افادیت اور حد بندی
- ادبیات کے تقابلی مطالعہ کے مسائل

#### Unit-II

- تقابلی مطالعے میں زمان و مکان اور ادبی روایت کی اہمیت

#### Unit-III

- تقابلی مطالعے کے طریقے، لسانی، تنقیدی، اسلوبیاتی اور فکری

#### Unit-IV

- تقابلی مطالعہ اور عالمی ادب کا تصور

#### Unit-V

- اردو ادب میں تقابلی مطالعے کی روایت

## Unit-IV

تنقید و تحقیق کا باہمی رشتہ

## Unit-V

تقابلی مطالعے کی ضرورت اور اہمیت

معاون کتب:

- 1- کاشف الحقائق سید امداد امام اثر
- 2- مقدمہ شعر و شاعری الطاف حسین حالی
- 3- شعرا العجم شبلی نعمانی
- 4- ہماری شاعری مسعود حسن رضوی ادیب
- 5- تنقید کے بنیادی اصول آل احمد سرور
- 6- اردو تنقید پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- 7- ادبی تنقید کے اصول کلیم الدین احمد
- 8- مشرقی شعریات اور اردو تنقید کی روایت ابوالکلام قاسمی
- 9- ارسطو سے ایلٹ تک جمیل جالبی
- 10- تنقیدی افکار شمس الرحمان فاروقی
- 11- اردو تنقید کی تاریخ مسیح الزماں
- 12- موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی

## Unit-V

تدوین نثر کی مثال  
باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں

معاون کتب:

- 1- مبادیات تحقیق  
عبدالرزاق قریشی
- 2- مثنیٰ تنقید  
خلیق انجم
- 3- اردو میں اصول تحقیق و ترتیب متن  
تنویر احمد علوی
- 4- ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ  
رشید حسن خاں
- 5- تحقیق و تعارف  
حنیف نقوی
- 6- تحقیق شناسی  
رفاقت علی شاہد
- 7- اصول تحقیق  
عبدالحمید خاں عباسی

معاون کتب:

- 1- موازنہ انیس و دبیر  
شبلی نعمانی
- 2- فارسی کلام اقبال کے منظوم اردو تراجم: ایک تقابلی مطالعہ  
فخر عالم اعظمی

## (III) Text editing

(ج) تدوین متن

## Unit-I

تدوین متن، تعارف، روایت اور اہمیت

## Unit-II

تدوین متن کے اصول اور طریقہ کار  
صحیح متن کی تدوین کے اصول

## Unit-III

متن کی قرأت (املا اور رموزِ اوقاف)  
جعلی مخطوطوں کی شناخت

## Unit-IV

تدوین شاعری کی مثال:  
دیوان غالب مرتبہ امتیاز علی خاں عرشی

## Unit-I

قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، غزل، نظم

## Unit-II

1857 کے بعد سیاسی، تہذیبی و سماجی منظر نامہ

## Unit-III

غالب اور خطوطِ غالب

## Unit-IV

اردو ادب کی تحریکیں اور جدید رجحانات

## Unit-V

اردو ادب کا معاصر منظر نامہ

معاون کتب

1- اردو میں قصیدہ نگاری

2- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ

3- اردو غزل

4- اردو غزل کے اہم موڑ

ابو محمد سحر

پروفیسر محمود الہی

کامل قریشی

شمس الرحمان فاروقی

URD-503 Introduction of classical Urdu genres  
and modern literature

Marks: 20+80

Lectures:60

کلاسیکی اصناف کا تعارف اور جدید ادب

**Course objective:** This paper introduction classical genres of urdu poetry. The major genre distinction will be introduced. as well as modern literature also.

**Pre-requisites:** Knowledge of genre of Urdu classical poetry and figure of speech.

**Teaching scheme:** Teaching figurative language through poetry, metaphor and simile, personification and Paradox etc. Regular interactive Classroom lectures.

**Course outcomes:** By the end of this paper a student will be able to comprehend poems and their respective genre.



## Semester-II

URD-601 Review Paper

**Course objective:** To make student able to practically do review of Literature systematically before conducting the research work.

**Pre-requisites:** Students need to have knowledge of research methodology, research ethics and fundamentals of literature review.

**Teaching scheme:** A Supervisor will guide the scholar conduct the review work and prepare a report on a proposed topic of research.

**Course outcomes:** Students will be able to search & review the existing literature and prepare a writeup for inclusion in the dissertation.

- 5- اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ: منظر اعظمی
- 6- شمالی ہند کی اردو مثنویاں
- 7- اردو مرثیہ
- 8- جدید اردو نظم: نظریہ و عمل
- 9- نظم جدید کی کروتیاں
- 10- نئی نظم کا سفر
- 11- اصنافِ سخن اور شعری ہیئتیں
- گوپی چند نارنگ
- مسعود حسن رضوی ادیب
- سید عقیل رضوی
- وزیر آغا
- خلیل الرحمان اعظمی
- شمیم احمد

URD-603      Dissertation submission and

**Course Objectives:** This paper introduces to student to Urdu research methodology. The process of dissertation/ thesis writing introduced. Students chose a topic of their choice and start with a research hypothesis that gives them objectives and aims for the dissertation / thesis. Then they write literature review which is their preliminary study on the topic. After finalizing the method and methodology of the study a full chaptrisation is planned. Then the students are expected to write three or four chapters ending with the conclusion. Supervisors actively guide the students at all levels of research till dissertation / thesis writing is complete. The student will write a dissertation / thesis which

URD-602      Pre-M.Phil. presentation

**Course objective:** To make the students able to prepare a synopsis of the proposed research work.

**Pre-requisites:** Students need to have knowledge of research methodology.

**Teaching scheme:** A Supervisor will be allotted to each candidate, who shall guide the scholar prepare a proposal of research topic relevance.

**Course outcomes:** Students will be able to design a research proposal based on proposed research topic.

will strengthen their critical thinking, ability to undertake and accomplish any research project.

Finally, Students have to give a presentation before the external examiner and face the questions put-forth by the subject expert.

**Pre-requisites:** Basic knowledge of research methodology.

**Teaching Scheme:** Supervisor actively guides the students at all levels of research till dissertation working is completed.

**viva-voce**