
P.G. DEPARTMENT OF LANGUAGE &
LITERATURE

SYLLABUS FOR THE ACADEMIC SESSION
2017-18

Pre- Ph.D.Course Work (URDU)



FAKIR MOHAN UNIVERSITY

New Campus , Balasore

ODISHA - 756089

Department of Language & Literature

شعبہ اردو

نصاب برائے پی۔ایچ۔ڈی
۲۰۱۷-۱۸ء سے نافذ العمل



شعبہ زبان و ادب

(اڑیہ، انگلش، اردو)

فقیر موہن یونیورسٹی

بالاسور، اڈیشہ، ۷۵۶۰۸۹

Semester-I

Paper No.	Paper Title	Marks
Paper-I	Research Methodology & Computer Applications	80+20
Paper-II	Special Paper Urdu Criticism or Comparative Study or Text Editing	80+20
UPaper-III	Review Paper	80+20

Fakir Mohan University

Balasore , Odisha

SYLLABUS

Pre-Ph.D.Course Work (Urdu) 2017-18

Structure:

- (a) Course Time/Duration: Six Month
(b) Number of Papers: Three
(c) Total Marks: 300

اور ثانوی، اختتامیہ، ضمیمے اور کتابیات

معاون کتب:

- 1- مبادیاتِ تحقیق عبدالرزاق قریشی
- 2- تحقیق کا فن گیان چند جین
- 3- کچھ ادبی تحقیق کے بارے میں قاضی عبدالودود
- 4- ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ رشید حسن خاں
- 5- رہبرِ تحقیق پروفیسر شبیبہ الحسن
- 6- اصولِ تحقیق و ترتیبِ متن ڈاکٹر تنویر علوی
- 7- اصولِ تحقیق عبدالحمید خاں عباسی
- 8- ادبی تحقیق ڈاکٹر جمیل جالبی
- 9- اردو میں اصولِ تحقیق ایم۔ سلطانہ بخش
- 10- تحقیق نامہ مشفق خواجہ

Paper-I

Research Methodology

تحقیق کا طریقہ کار

Unit-I

(الف) تحقیق کا مفہوم، مقاصد اور اہمیت

(ب) اردو میں ادبی تحقیق کی روایت

Unit-II

(الف) تحقیق کا طریقہ کار (مواد کی فراہمی، مواد کی ترتیب و تقسیم، مواد

کا تجزیہ

(ب) تحقیق کی اقسام

Unit-III

(الف) تدوینِ متن، تعارف، روایت اور اہمیت

(ب) تدوینِ متن کے اصول اور طریقہ کار

Unit-IV

(الف) تحقیقی موضوع کا انتخاب اور مقالے کا خاکہ (Synopsis)

(ب) مقالے کے متعلقات (مقدمہ، حواشی اور حوالے، مآخذ: بنیادی

- معاون کتب:
- 1- کاشف الحقائق سید امداد امام اثر
 - 2- مقدمہ شعر و شاعری الطاف حسین حالی
 - 3- شعر الجہم شبلی نعمانی
 - 4- ہماری شاعری مسعود حسن رضوی ادیب
 - 5- تنقید کے بنیادی اصول آل احمد سرور
 - 6- اردو تنقید پر ایک نظر کلیم الدین احمد
 - 7- ادبی تنقید کے اصول کلیم الدین احمد
 - 8- مشرقی شعریات اور اردو تنقید کی روایت ابوالکلام قاسمی
 - 9- ارسطو سے ایلینٹ تک جمیل جالبی
 - 10- تنقیدی افکار شمس الرحمن فاروقی
 - 11- اردو تنقید کی تاریخ مسیح الزماں
 - 12- موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی
 - 13- جدید اردو تنقید: اصول و نظریات شارب رودولوی
 - 14- تنقید اور جدید اردو تنقید وزیر آغا

Paper-II

Special Paper (any one of the following)

(I) Urdu Criticism

(الف) اردو تنقید

Unit-I

(الف) ادبی تنقید کا مفہوم اور طریقہ کار

(ب) تنقید کی مشرقی و مغربی روایت

Unit-II

(الف) تذکروں میں تنقیدی عناصر

(ب) تنقید کے مختلف دبستان

Unit-III

نمائندہ ناقدین:

(الف) مغربی ناقدین (افلاطون، ارسطو، کالرج، ایلینٹ)

(ب) مشرقی ناقدین (حالی، شبلی، شمس الرحمن فاروقی)

Unit-IV

(الف) تنقید و تحقیق کا باہمی رشتہ

(ب) تقابلی مطالعے کی ضرورت اور اہمیت

(II) Comparative Study

(ب) تقابلی مطالعہ

Unit-I

ادبیات کے تقابلی مطالعے کا مفہوم، افادیت اور حد بندی

ادبیات کے تقابلی مطالعہ کے مسائل

Unit-II

تقابلی مطالعے میں زمان و مکان اور ادبی روایت کی اہمیت

Unit-III

تقابلی مطالعے کے طریقے، لسانی، تنقیدی، اسلوبیاتی اور فکری

Unit-IV

تقابلی مطالعہ اور عالمی ادب کا تصور

اردو ادب میں تقابلی مطالعے کی روایت

معاون کتب:

1- موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی

(III) Text editing

(ج) تدوین متن

Unit-I

تدوین متن، تعارف، روایت اور اہمیت

Unit-II

تدوین متن کے اصول اور طریقہ کار

صحیح متن کی تدوین کے اصول

Unit-III

متن کی قرابت (املا اور رموزِ اوقاف)

جعلی مخطوطوں کی شناخت

Unit-IV

نظم و نثر کی تدوین کی مثالیں:

(الف) دیوان غالب مرتبہ امتیاز علی خاں عشتی

(ب) باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں

Paper-III Review Paper & Presentation

80+20=100

معاون کتب:

- 1- مبادیات تحقیق
 - 2- متنی تنقید
 - 3- اردو میں اصول تحقیق و ترتیب متن
 - 4- ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ
 - 5- تحقیق و تعارف
 - 6- تحقیق شناسی
 - 7- اصول تحقیق
- عبدالرزاق قریشی
خلیق انجم
تنویر احمد علوی
رشید حسن خاں
حنیف نقوی
رفاقت علی شاہد
عبدالحمید خاں عباسی