
P.G. DEPARTMENT OF LANGUAGE &
LITERATURE

SYLLABUS FOR THE ACADEMIC SESSION

2019-20

M.Phil



FAKIR MOHAN UNIVERSITY

New Campus , Balasore

ODISHA - 756089

Department of Language & Literature

شعبہ اردو

نصاب برائے ایم فل
۲۰۱۹-۲۰ء سے نافذ العمل



شعبہ زبان و ادب

(اڑیہ، انگلش، اردو)

فقیر موہن یونیورسٹی

بالاسور، اڈیشہ، ۷۵۶۰۸۹

Semester-I

Course Code	Paper Title	Marks	Credit
URD-501	Research Methodology & Basic Computer Skills	80+20	8
URD-502	Elective Paper Urdu Criticism or Comparative Study or Text Editing	80+20	8
URD-503	Introduction of classical genres and modern literature	80+20	8

Fakir Mohan University

Balasore , Odisha

SYLLABUS

M. Phil (Urdu) 2019-20

Structure:

- (a) Course Time/Duration: One Year
 (b) Number of Papers: Six
 (c) Total Marks: 600
 (d) Total Credits: 48

URD-501 Research Methodology

Marks: 20+80

Lectures: 60

تحقیق کا طریقہ کار

Unit-I

(الف) تحقیق کا مفہوم، مقاصد اور اہمیت

(ب) اردو میں ادبی تحقیق کی روایت

Unit-II

(الف) تحقیق کا طریقہ کار (مواد کی فراہمی، مواد کی ترتیب و تقسیم، مواد

کا تجزیہ

(ب) تحقیق کی اقسام

Unit-III

(الف) تدوین متن، تعارف، روایت اور اہمیت

(ب) تدوین متن کے اصول اور طریقہ کار

Unit-IV

(الف) تحقیقی موضوع کا انتخاب اور مقالے کا خاکہ (Synopsis)

(ب) مقالے کے متعلقات (مقدمہ، حواشی اور حوالے، مآخذ: بنیادی

اور ثانوی، اختتامیہ، ضمیمے اور کتابیات

Semester -II

Course Code	Paper Title	Marks	Credit
URD-601	Review Paper	50	4
URD-602	Pre-M.Phil.Presentation	50	4
URD-603	Dissertation Submission and Viva-Voce	200	16

URD-502 Elective Papers (any one of the following)

Marks: 20+80

Lectures: 56

(I) Urdu Criticism

(الف) اردو تنقید

Unit-I

(الف) ادبی تنقید کا مفہوم اور طریقہ کار

(ب) تنقید کی مشرقی و مغربی روایت

Unit-II

(الف) تذکروں میں تنقیدی عناصر

(ب) تنقید کے مختلف دبستان

Unit-III

نمائندہ ناقدین:

(الف) مغربی ناقدین (افلاطون، ارسطو، کالرج، ایلینٹ)

(ب) مشرقی ناقدین (حالی، شبلی، شمس الرحمن فاروقی)

Unit-IV

(الف) تنقید و تحقیق کا باہمی رشتہ

(ب) تقابلی مطالعے کی ضرورت اور اہمیت

معاون کتب:

- 1- مبادیاتِ تحقیق عبدالرزاق قریشی
- 2- تحقیق کا فن گیان چند جین
- 3- کچھ ادبی تحقیق کے بارے میں قاضی عبدالودود
- 4- ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ رشید حسن خاں
- 5- رہبرِ تحقیق پروفیسر شبیبہ الحسن
- 6- اصولِ تحقیق و ترتیب متن ڈاکٹر تنویر علوی
- 7- اصولِ تحقیق عبدالحمید خاں عباسی
- 8- ادبی تحقیق ڈاکٹر جمیل جالبی
- 9- اردو میں اصولِ تحقیق ایم۔ سلطانہ بخش
- 10- تحقیق نامہ مشفق خواجہ

(II) Comparative Study

(ب) تقابلی مطالعہ

Unit-I

ادبیات کے تقابلی مطالعے کا مفہوم، افادیت اور حد بندی

ادبیات کے تقابلی مطالعہ کے مسائل

Unit-II

تقابلی مطالعے میں زمان و مکان اور ادبی روایت کی اہمیت

Unit-III

تقابلی مطالعے کے طریقے، لسانی، تنقیدی، اسلوبیاتی اور فکری

Unit-IV

تقابلی مطالعہ اور عالمی ادب کا تصور

اردو ادب میں تقابلی مطالعے کی روایت

معاون کتب:

1- موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی

2- فارسی کلام اقبال کے منظوم اردو تراجم: ایک تقابلی مطالعہ فخر عالم اعظمی

معاون کتب:

- 1- کاشف الحقائق سید امداد امام اثر
- 2- مقدمہ شعر و شاعری الطاف حسین حالی
- 3- شعر العجم شبلی نعمانی
- 4- ہماری شاعری مسعود حسن رضوی ادیب
- 5- تنقید کے بنیادی اصول آل احمد سرور
- 6- اردو تنقید پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- 7- ادبی تنقید کے اصول کلیم الدین احمد
- 8- مشرقی شعریات اور اردو تنقید کی روایت
- 9- ارسطو سے ایلٹ تک جمیل جالبی
- 10- تنقیدی افکار شمس الرحمان فاروقی
- 11- اردو تنقید کی تاریخ مسیح الزماں
- 12- موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی
- 13- جدید اردو تنقید: اصول و نظریات شارب رودلوی
- 14- تنقید اور جدید اردو تنقید وزیر آغا
- 15- معاصر تنقیدی رویے ابوالکلام قاسمی

- معاون کتب:
- 1- مبادیات تحقیق
عبدالرزاق قریشی
- 2- مثنیٰ تنقید
خلیق انجم
- 3- اردو میں اصول تحقیق و ترتیب متن
تنویر احمد علوی
- 4- ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ
رشید حسن خاں
- 5- تحقیق و تعارف
حنیف نقوی
- 6- تحقیق شناسی
رفاقت علی شاہد
- 7- اصول تحقیق
عبدالحمید خاں عباسی

(III) Text editing

(ج) تدوین متن

Unit-I

تدوین متن، تعارف، روایت اور اہمیت

Unit-II

تدوین متن کے اصول اور طریقہ کار

صحیح متن کی تدوین کے اصول

Unit-III

متن کی قرأت (املا اور رموزِ اوقاف)

جعلی مخطوطوں کی شناخت

Unit-IV

نظم و نثر کی تدوین کی مثالیں:

(الف) دیوان غالب مرتبہ امتیاز علی خاں عرشی

(ب) باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں

معاون کتب

- 1- اردو میں قصیدہ نگاری ابو محمد سحر
 2- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ پروفیسر محمود الہی
 3- اردو غزل کامل قریشی
 4- اردو غزل کے اہم موڈ شمس الرحمان فاروقی
 5- اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ: منظر اعظمی
 6- شمالی ہند کی اردو مثنویاں گوپی چند نارنگ
 7- اردو مرثیہ مسعود حسن رضوی ادیب
 8- جدید اردو نظم: نظریہ و عمل سید عقیل رضوی
 9- نظم جدید کی کروتیں وزیر آغا
 10- نئی نظم کا سفر خلیل الرحمان اعظمی
 11- اصناف سخن اور شعری ہیئتیں شمیم احمد

Semester-II

- URD-601 Review Paper
 URD-602 Pre-M.Phil. presentation
 URD-603 Dissertation submission and
 viva-voce

URD-503 Introduction of classical Urdu genres
 and modern literature

Marks: 20+80

Lectures:60

کلاسیکی اصناف کا تعارف اور جدید ادب

Unit-I

قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، غزل، نظم

Unit-II

(الف) 1857 کے بعد سیاسی، تہذیبی و سماجی منظر نامہ

(ب) غالب اور خطوط غالب

Unit-III

اردو ادب کی تحریکیں اور جدید رجحانات

Unit-IV

اردو ادب کا معاصر منظر نامہ