

**ପାଠ୍ୟସୂଚୀ : ୨୦୨୨**

**ବିଷୟ – କଳାଭୂଷଣ ଓଡ଼ିଆ**

**COURSE OF STUDY: 2022  
DISCIPLINE – M.PHIL IN ODIA**

**ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ**

**(ଓଡ଼ିଆ, ଇଂରାଜୀ, ଉର୍ଦ୍ଦୁ)**

**P. G. DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE**

**(ODIA, ENGLISH, URDU)**

**ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବ୍ୟାସ ବିହାର,**

**ବାଲେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା**

**FAKIR MOHAN UNIVERSITY, VYASAVIHAR,**

**BALASORE, ODISHA**

## M.PHIL (ODIA)

କଳାଭୂଷଣ (ଏମ୍. ଫିଲ) – ଓଡ଼ିଆ

ପାଠ – ସଂରଚନାତ୍ମକ ସାରଣୀ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / 1st Semester

| ପତ୍ର – ସୂଚକ<br>Paper Code | ମୂଳ ବିଷୟ<br>Core – Course   | ନମ୍ବର/Marks<br>Internal + Uni-Exam | ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ<br>Credit |
|---------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| ୧ମ ପତ୍ର / ODI -501        | ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି<br>କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରୟୋଗ   | ଓ ୪୦ + ୬୦ = ୧୦୦                    | ୮                        |
| ୨ୟ ପତ୍ର / ODI-502         | ନିର୍ବାଚନ ମୂଳକ ପତ୍ର-୧ଟି<br>କ- ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ<br>ଖ- ପ୍ରାୟୋଗିକ ସାହିତ୍ୟ<br>ଗ- ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ<br>ଗଢ଼ଣ | ୪୦ + ୬୦ = ୧୦୦                      | ୮                        |
| ୩ୟ ପତ୍ର / ODI-503         | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ   | ୪୦ + ୬୦ = ୧୦୦                      | ୮                        |

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / 2nd Semester

Project + Thesis + viva-voce

ପ୍ରକଳ୍ପ ପତ୍ର + ସନ୍ଦର୍ଭ + ସାକ୍ଷାତକାର

|                       |   |                                       |
|-----------------------|---|---------------------------------------|
| ୪ର୍ଥ ପତ୍ର / ODI-601   | : ସମୀକ୍ଷା ପତ୍ର (Review Paper)<br>ଇଚ୍ଛାଧୀନ ବିଷୟରେ<br>ଲେଖାହେବ | Mark – 50<br>Credit - 4               |
| ୫ମ ପତ୍ର / ODI-601     | : ସମୀକ୍ଷା ପତ୍ରର ଉପସ୍ଥାପନା ଓ<br>ଆଲୋଚନା                       | Mark - 50<br>Credit - 4               |
| ୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର / ODI - 603 | : ସନ୍ଦର୍ଭ ଲିଖନ ଓ ମୌଖିକ<br>ପରୀକ୍ଷା                           | Mark – 100 + 100 = 200<br>Credit - 16 |

ବି. ଦ୍ଵ – ସନ୍ଦର୍ଭ ପତ୍ର ଅତି କମରେ ୭୦ ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ଏଥି ନିମିତ୍ତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ସ୍କୁଲ/କଲେଜରେ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯିବ ।

## ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

### Detailed Syllabus

### ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / ପ୍ରଥମ ପତ୍ର / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଫିଲ)

#### 1st Semester / Paper - 1/ ODI – 501

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ – ୪ X ୩ = ୧୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୫୦୧

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନମ୍ବର – ୭୦

ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ନମ୍ବର – ୪୦

ସମୟ – ୪ ଘଣ୍ଟା

#### ଲକ୍ଷ୍ୟ /Objective :

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି ସମ୍ପର୍କରେ ଏମ୍. ଫିଲ୍ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧିକ ସଚେତନତା ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବାରୁ ଏହା ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କିପରି ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିବେ ତାହାର ସୂତ୍ର ଆବିଷ୍କାର ସେମାନେ କରିପାରିବେ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ତେଣୁ ସେ ସମ୍ପର୍କିତ ମୌଳିକ ଧାରଣା ମଧୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

### ବିଷୟ – ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରୟୋଗ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – :

୧)

କ – ସମାଲୋଚନା ଓ ଗବେଷଣା – ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରଭେଦ

ଖ – ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ –

(ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ / ତଥ୍ୟ ଓ ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ ଓ ପ୍ରୟୋଗ କୌଶଳ )

- ୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨) : ଗବେଷଣାର ପ୍ରକାରଭେଦ  
(ଐତିହାସିକ ଗବେଷଣା/ନନ୍ଦନତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା/ତୁଳନାତ୍ମକ ଗବେଷଣା/ଜୀବନୀ ଆଧାରିତ ଗବେଷଣା)
- ୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩) : ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ସମ୍ବନ୍ଧର ଭାଷା / ଅଧ୍ୟାୟ ବିଭକ୍ତି କରଣ / ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ ପ୍ରସ୍ତୁତିବିଧି / ମୁଖବନ୍ଧ ଓ ଉପସଂହାର ରଚନା ରୀତି ।)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪) : କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରୟୋଗ (Computer Application)  
(କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପରିଭାଷା ଓ ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ/କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଯୋଗାଯୋଗ ପଦ୍ଧତି (Definations and Functions of Communication System))

### ନିଷ୍ପତ୍ତି /Outcome :

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସବିଶେଷ ଜାଣିବା ଦ୍ୱାରା ନିଜସ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅନୁଶୀଳନକୁ ଅଧିକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଧାରା ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବେ।

ବି. ଦ୍ର : ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରତି ଏକକରୁ ଆସିଥିବା ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦେବେ । ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ – ୧୫ । ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୧୫x ୪ = ୬୦ ।

## ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଫିଲ)

### 1st Semester/ Paper – II / ODI – 502

(ସୂଚନା – ଏ ପତ୍ରଟି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନିର୍ବାଚନମୂଳକ ପତ୍ର । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପତ୍ରକୁ ବାଛି ପଢ଼ିବା କରି ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ ।) (Special – CBCS-Paper)

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ – ୪ X ୩ = ୧୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୫୦୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନମ୍ବର – ୭୦

ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ନମ୍ବର – ୪୦

ସମୟ – ୪ ଘଣ୍ଟା

### କ – ବିଭାଗ

#### ଲକ୍ଷ୍ୟ /Objective :

ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିହେବ ଏ ବିଷୟ ସମ୍ଭାର। ତତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ ହେବା ଦ୍ଵାରା ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା ହେବ ସ୍ଵତଃ ତାତ୍ଵିକ ଓ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ। ଅନୁବାଦ ଓ ତୁଳନା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ଅର୍ଜନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଏ ପତ୍ରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।

### ବିଷୟ – ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ

- ୧ମ ଏକକ (ମୁନିଟ୍ – ୧) : ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା :  
(ଧ୍ଵନିତାତ୍ଵିକ/ବକ୍ରୋକ୍ତି ଆଧାରିତ/ଗୁଣଭିତ୍ତିକ ସମୀକ୍ଷା)
- ୨ୟ ଏକକ (ମୁନିଟ୍ – ୨) : ନନ୍ଦନତାତ୍ଵିକ ସମୀକ୍ଷା/ନୂତନ ସମୀକ୍ଷା/ବିଘଠନ ତତ୍ତ୍ଵ/  
ପାଠକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ଵ
- ୩ୟ ଏକକ (ମୁନିଟ୍ – ୩) : ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ଵ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ  
ସାହିତ୍ୟ)

୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪) : ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ  
(ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଉପଯୋଗିତା, ଭାରତୀୟ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ)

ବି.ଦ୍ର : ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ପଢ଼ା ଆସିବ । ୧ଟିର ଉତ୍ତର ୧୦୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ଭିତରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ – ୧୫ x ୪ = ୬୦

### ନିଷ୍ପତ୍ତି/Outcome :

ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ମୂଳକ ଚେତନା ଦେଇ ଗବେଷଣା କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ଜାତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାର ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ଲାଭ କରିହେବ ।

## ଖ – ବିଭାଗ

### ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପସନ୍ଦ ଭିତ୍ତିକ ପତ୍ର (Special Paper as Choice Based)

### ଲକ୍ଷ୍ୟ /Objective :

ଏହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିପାରିବେ । ପ୍ରାୟୋଗିକ ସାହିତ୍ୟ ଧାରା, ସାକ୍ଷାତକାର କଳା, ଆବୃତ୍ତି କଳା, ସମ୍ପାଦନା କଳା ଓ ସର୍ଜନଶୀଳତା ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ୍ ଧାରଣା ଲାଭ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

### ବିଷୟ – ପ୍ରାୟୋଗିକ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧) : ସାକ୍ଷାତକାର କଳା ଓ ସାରସ୍ୱତ ସାକ୍ଷାତକାର

୧)

୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨) : ଆବୃତ୍ତିକଳା ଓ କବିତା ଆବୃତ୍ତି

୨)

୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – : ସର୍ଜନଶୀଳତା  
୩)

୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – : ସମ୍ପାଦନାକଳା (ପରିଭାଷା/ପାଠ/ପାଠାନ୍ତର/ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଭିତ୍ତିକ  
୪) ସମ୍ପାଦନା)

ବି. ଦ୍ର : ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଦୁଇଟିରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୧୦୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦେବେ । ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୧୫ x ୪ = ୬୦

### ନିଷ୍ପତ୍ତି /Outcome :

ଏହି ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସାରସ୍ୱତ ସ୍ତମ୍ଭାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସଂସ୍ପର୍ଶ ଲାଭ କରିବା ସହିତ ଅବୃତ୍ତି କଳାର କୌଶଳ ବିଷୟରେ ଅବିହିତ ହୋଇପାରିବେ। ସର୍ବପରି ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସର୍ଜନଶୀଳତାର ବିକାଶ ଯେପରି ସମ୍ଭବ ସୃଜନ କଳାର ସମ୍ପାଦନା ମଧ୍ୟ କିପରି ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଭାବରେ କରାଯାଇପାରିବ, ତାହାର ଦିଗଦର୍ଶନ ଦିଗଦର୍ଶକ ଏଠାରୁ ମିଳିପାରିବ।

### ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ:-

| କ୍ର.ସଂ | ପୁସ୍ତକ ନାମ                         | ଲେଖକଙ୍କ ନାମ           | ପ୍ରକାଶକ                          |
|--------|------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| ୧.     | କବିତାରେ କଥାବାଚନା                   | ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ | ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ, ବାଲେଶ୍ୱର |
| ୨.     | ସାରସ୍ୱତ ସାକ୍ଷାତକାର                 | ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ        | ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ                  |
| ୩.     | ପ୍ରାକୃତିକ ଭାଷା ସଂସାଧନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା | ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର  |                                  |

## ଗ – ବିଭାଗ

### ଲକ୍ଷ୍ୟ /Objective :

ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଯଥା – ରମ୍ୟ ରଚନା, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଜୀବନୀ ରଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ଏହାଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ।

**ବିଷୟ – ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଗଢଣ । (ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପସନ୍ଦ ଭିତ୍ତିକ ପଢ଼ା)**

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – : ରମ୍ୟରଚନା

୧)

୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – : ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ

୨)

୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – : ଆତ୍ମଜୀବନୀ

୩)

୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – : ଜୀବନୀ

୪)

### ନିଷ୍ପତ୍ତି / Outcome :

ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଗଢ଼ଣରୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାପରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ନିଜେ ସେପରି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜନା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିବେ ଓ ସାହିତ୍ୟର ଉପଯୁକ୍ତ ସମୀକ୍ଷା ସକାଶେ ଲାଭ କରିବେ ନବୀନ - ସରଣୀ।

ବି. ଦ୍ର : ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଦୁଇଟିରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୧୦୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦେବେ । ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୧୫x ୪ = ୬୦



## ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / ତୃତୀୟ ପତ୍ର / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଫିଲ)

### 1st Semester / Paper – III / ODI – 503

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ – ୪ X ୩ = ୧୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୫୦୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନମ୍ବର – ୭୦

ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ନମ୍ବର – ୪୦

ସମୟ – ୪ ଘଣ୍ଟା

#### ଲକ୍ଷ୍ୟ /Objective :

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସକୁ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ନେଇ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଆହ୍ୱାନ । ସେଇପରି ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ବିଶେଷତଃ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟକ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣର ଏହା ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଦର୍ପଣ ।

#### ବିଷୟ – ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

- ୧ମ ଏକକ (ମୁନିର୍ – : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସରେ ଯୁଗ ବିଭାଜନ ଓ  
୧) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାରାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
- ୨ୟ ଏକକ (ମୁନିର୍ – : ସାରଳା ଓ ଫକୀରମୋହନ ଭାଷା  
୨) ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ।
- ୩ୟ ଏକକ (ମୁନିର୍ – : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ଲକ୍ଷଣ  
୩) ବିଶେଷତା ।
- ୪ର୍ଥ ଏକକ (ମୁନିର୍ – : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତ୍ୟୟ ବିଚାର ଓ ରୂପିମତତ୍ତ୍ୱ  
୪) (ପୂର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟୟ/ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟୟ/ପରପ୍ରତ୍ୟୟ )

#### ନିଷ୍ପତ୍ତି /Outcome :

ଏହି ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ରଚନାଦର୍ଶ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀବୃନ୍ଦ ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ହେବେ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟକ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ଦ୍ୱାରା ଭାଷାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉପଲକ୍ଷ୍ମରେ ହେବ ଏକାନ୍ତ ସମର୍ଥ ।

ବି.ଦ୍ର : ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

୧୫ x ୪ = ୬୦

## ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଫିଲ)

2nd Semester / Paper – IV, V, VI

601

### ଲକ୍ଷ୍ୟ /Objective :

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀବୃନ୍ଦ ନିଜେ କୌଣସି ଏକ ପୁସ୍ତକର ସମୀକ୍ଷା କରିବା ଦ୍ୱାରା ନୂତନ ପୁସ୍ତକ ଅଧ୍ୟୟନରେ ହେବେ ଅଗ୍ରଣୀ।

କ – ଗବେଷଣା (ଜଣେ ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାପକଙ୍କ ଦିଗଦର୍ଶନରେ ) ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରସ୍ତୁତି – ୧୦୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ

–

୧୦୦ ନମ୍ବର

### ନିଷ୍ପତ୍ତି /Outcome :

ସମୀକ୍ଷା ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ମୌଳିକ ଭାବରେ ନିଜେ ନିଜର ଚିନ୍ତା ଚେତନାକୁ ସ୍ୱକୃତ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାର କଳା ଆୟତ୍ତ କରିପାରିବେ।

ଖ – ସନ୍ଦର୍ଭ ଆଧାରିତ ଉପସ୍ଥାପନା ଅଥବା ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା – ୧୦୦ ନମ୍ବର ମୋଟ – ୨୦୦ ନମ୍ବର

|           |            |                                   |               |            |
|-----------|------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| ODI - 601 | Paper – IV | ସମୀକ୍ଷାପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି             | Full Marks-50 | Credit - 4 |
| ODI – 602 | Paper - V  | ସମୀକ୍ଷାପତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା             | Full Marks-50 | Credit - 4 |
| ODI – 603 | Paper - Vi | ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା | 100+100= 200  | Credit-16  |

602

### ଲକ୍ଷ୍ୟ /Objective :

ସମୀକ୍ଷା ପତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସେମାନେ ପାଠ କରିବେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ରୂପରେ।

**ନିଷ୍ପତ୍ତି /Outcome :**

ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ପଠନ ଶୁଦ୍ଧତା ହେବ ଅଧିକ ମାର୍ଜିତ ଓ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ। ଏହା ସହିତ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ ସବୁର ସମ୍ମୁଖନ ହେବେ ତାର ଉତ୍ତର ଦେବାର କଳା ମଧ୍ୟ ଆୟତ୍ତ କରିପାରିବେ।

**603**

**ଲକ୍ଷ୍ୟ /Objective :**

ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସଂଦର୍ଭ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ସେମାନେ ଦିଗଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଏକ ବିଷୟ ଚୟନ ଓ ତାହାର ସୌସ୍ତବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶେଷଣ ହେବ ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।

**ନିଷ୍ପତ୍ତି/Outcome :**

ସ୍ୱରଚିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷାର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସମ୍ମୁଖନ ହେବେ। ସଂଦର୍ଭ ବିଷୟ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦ ଆଧାରରେ ସେମାନଙ୍କୁ କିପରି ବିଜ୍ଞ କରାଯିବ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦେବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯେକୌଣସି ସାକ୍ଷାତକାର ସମ୍ମୁଖନ ହେବା ପାଇଁ ମଧୁ କେମିତି ଶକ୍ତି ଆହରଣରେ ସମ୍ମତ ହୋଇପାରିବେ।