

HINDI

Semester- I BA HINDI (HONS.)

Core Course -I

हिन्दी साहित्य का इतिहास

(रीति काव्य तक)

Time – 3 hrs.

Full Mark-80 (sem) +20 (Int)

Unit-I

- क) काल विभाजन और नामकरण
- ख) आदिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि

Unit-II

- क) आदि काल का सामान्य परिचय
- ख) सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य, लौकिक साहित्य, आदिकाल की अन्य रचनाएँ

Unit-III

- क) भक्तिकाल-पृष्ठभूमि, सामान्य परिचय और प्रमुख प्रवृत्तियाँ

Unit-IV

- क) निर्गुण और सरगुण भक्तिधारा के प्रमुख कवि और काव्यों की विशेषताएँ

Unit-V

- क) रीतिकाव्य - पृष्ठभूमि, सामान्य परिचय और प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रीतिबद्ध, रीति सिद्ध और रीति मुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवि

Division of Marks-

3 long questions - 16 x 3 = 48

4 short questions – 5 x 4 =20

12 very short questions – 1 x 12 = 12

सहायक ग्रन्थ

- 1) हिन्दी साहित्य की भूमिका -आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल, प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2) हिन्दी साहित्य का उदभव और विकास-आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3) हिन्दी साहित्य का इतिहास - ऑ रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचाएणी सभा, काशी

Semester-I BA HINDI (HONS.)

Core Course -II

भक्ति और रीतिकालीन हिन्दी कविता

हिन्दी काव्य संग्रह (तृतीय संशोधित संस्करण)

संपादक -रामवीर सिंह, हेमा आप्रेती, मीरा सरीन, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगार

Time – 3 hrs.

Full Mark-80 (sem) +20 (Int)

Unit-I

क) कबीर दास-पद । से ५, साखी-१,२,५,६,९, १०, १४, १५, १९, २० = १० साखियाँ

ख) जायसी -नागमती वियोग खण्ड

Unit-II

क) सुरदास-विनय के पद १ से ४, भमरगीत ६ से ९

ख) तुलसी दास - विनय पत्रिका सम्पूर्ण

Unit-III

क) रहीम -दोहा-१, २, ३, ४, ७, ८, ११, १२, १३, १४, १७, १८, १९, २०, २१ = १५

ख) मीराबाई -पद १ से ४

Unit-IV

क) बिहारी -१, २, ३, ४, ५, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, २४, २५, २६, २७, ३०, ३२ = २० दोहा

Unit-V

क) धनावंद - पद - १, ३, ४, ७, ९

ख) रसखान - पद - ३, ४, ५, ६, १०

Division of Marks-

3 long questions - $16 \times 3 = 48$

2 Explanations – $5 \times 2 = 10$

2 short questions – $5 \times 2 = 10$

12 very short questions – $1 \times 12 = 12$

सहायक ग्रन्थ

- 1) हिन्दी सूफी काव्य की भूमिका - राजपूजन तिवारी
- 2) बिहारी-डॉ बच्चन सिंह-साहित्य अकादमी
- 3) रीति काव्य-डॉ जगदीश गुप्त- बसुमति, इलाहाबाद

Semester-II BA HINDI (HONS.)

Core Course -III

आधुनिक काल

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Time – 3 hrs.

Full Mark-80 (sem) +20 (Int)

Unit-I

क) आधुनिक काल (हिन्दी नवजागरण काल) -राजनैतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

Unit-II

क) भारतेन्दु युग और द्विवेदी युग - गद्य का उदभव और विकास, प्रमुख प्रवृत्तियाँ

Unit-III

क) छायावाद और प्रोयगवाद - काव्य प्रवृत्तियाँ

Unit-IV

क) प्रगतिवाद, नई कविता और समकालीन कविता - काव्य प्रवृत्तियाँ

Unit-V

क) हिन्दी गद्य का विकास - (नाटक, उपन्यास)

स्वतन्त्रतापूर्व हिन्दी गद्य

स्वातन्त्रयोत्तर हिन्दी गद्य

Division of Marks-

3 long questions - $16 \times 3 = 48$

4 short questions – $5 \times 4 = 20$

12 very short questions – $1 \times 12 = 12$

सहायक ग्रन्थ

- 1) हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रो. माधव सोनटकके- विकास प्रकाशन, कानपुर
- 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास-डॉ विजयेन्द्र एनातक- साहित्य अकादेमी
- 3) आधुनिक हिन्दी साहित्य - डॉ लक्ष्मीसागर वाष्णोय- हिन्दी परिषद विश्वविद्यालय, प्रयाग

Semester-II BA HINDI (HONS.)

Core Course -IV

आधुनिक हिन्दी कविता, छायावाद तक

Time – 3 hrs.

Full Mark-80 (sem) + 20 (Int)

हिन्दी काव्य संग्रह (तृतीय संशोधित संस्करण) सं. रामवीर सिंह, हेमा अप्रेती, मीरा सरीन, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा

Unit-I

- क) अयोध्यासिंह उपाध्याय “हरिऔध” प्रिय प्रवास (पवन-दूतिका) - १से १४
ख) मैथिली शरण गुप्त- योशोधारा के विरह गीत
सखी वसन्त से कहाँ गए वे ?
रे मन, आज परीक्षा तेरी

Unit-II

- क) जयशंकर प्रसाद
ले चल मुझे.....
मधुमत देश
आँसु १ से १५.....

Unit-III

- क) सूर्यकाल त्रिपाठी निराला
भिक्षुक, तोड़ती पत्थर, तुम ओर मैं

Unit-IV

- क) सुमित्रा नन्दन पंत ताज, प्रथम रश्मि, तपरे

Unit-V

- क) महादेवी वर्मा
नीर भरे दुःख की बदली
पंथ होने दो अपरिचित
हे चिर महान् !

Division of Marks-

3 long questions - 16 x 3 = 48

2 Explanations – 5 x 2 = 10

2 short questions – 5 x 2 = 10

12 very short questions – 1 x 12 = 12

सहायक ग्रन्थ

- 1) छायावाद- प्रो. नामवर सिंह
- 2) छायावाद - पूनर्मूल्यांकन -सुमित्रानन्दन पंत

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSES -AECC

Semester -I (for Sc. All) & -Semester - II (for A.rts & Com. All)

AECC.-I / II : MIL(Communication)-HINDI

Time -2 hours F.M. - 40 (Sem) + 10(Int) Credit- 2 Lectures - 30

Unit-I

हिन्दी भाषा और संप्रषण

भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप (मौखिक, लिखित, राष्ट्रभाषा, राजभाषा)

Unit-II

हिन्दी का वर्ण व्यवस्था-स्वर एवं व्यंजन के प्रकार भेद

स्वर (ह्रस्व, दीर्घ और संयुक्त)

व्यंजन (स्पर्श, अंतस्य, उस्य, अल्पप्राण, महाप्राण, धोव तथा अधोव)

Unit-III

हिन्दी व्याकरण और संप्रषण

पर्यायवाची शब्द, विलोम, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

Unit-IV

शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ

Unit-V

हिन्दी संप्रषण की अवधारणा और महत्व

Mark Distribution :

Mid Term Exam के सवाल = 10 marks

Unit- I,II, III, IV, V से Mid 8 x 5 = 40 marks

Books for Reference:

- 1) आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना - बसुदेव नंदन प्रसाद
- 2) प्रायोगिक हिंदी - डॉ गुलाम मइमुद्दिन खान, शबनम हिंदी पुस्तकालय, कटक
- 3) प्रयोजन मूलक हिंदी - कैलाश चन्द्र भाटिया

COURSES OF STUDIES FOR B.A (HINDI)

Semester-I

(DISCIPLINE SPECIFIC CORE) DSC - Paper -I

हिन्दी काव्य साहित्य का साहित्य इतिहास -भाग-३

Time -3 hours

Total Mark-100 [80(Sem End)+20(Int.)]

Credit-6

Unit-I

हिन्दी साहित्य इतिहास का काल विभाजन और नामकरण तथा अदिकाल की पृष्ठभूमि और सामान्य प्रकृतियाँ ।

Unit-II

भक्तिकाल और रीतिकाल की पृष्ठभूमि और सामान्य प्रवृत्तियाँ ।

Unit-III

- 1) कबीरदास- पद 1 से 5
- 2) सूरदास - विषय के पद 1 से 4
- 3) तुलसी दास- विषय पत्रिका सम्पूर्ण

Unit-IV

- 1) रहीम -दोहा - 1,2, 4, 8, 10, 12, 13, 17, 18, 30
- 2) मीराबाई - पद 1 से 4
- 3) बिहारी - दोहा 1, 2, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 25, 26

Unit-V

- 1) धनानंद- पद- 1, 3, 4, 7, 9
- 2) रसखान - पद - 3, 4, 5, 6, 10

अंक विभाजन : Mid Term- 20 marks

1) 1 दीर्घ प्रश्न 12 x 1 = 12

2) 2 संक्षिप्त प्रश्न 4 x 2 = 8

Term End Examination

2 कारकाएँ	-	10 x 2 = 20 marks
3 दीर्घप्रश्न	-	12 x 3 = 36 marks
2 संक्षिप्त प्रश्न	-	6 x 2 = 12 marks
अति संक्षिप्त प्रश्न	-	1 x 12 = 12 marks

Books for Reference:

- 1) हिन्दी काव्य संग्रह तृतीय परिषिष्ट संस्करण
संपादक रामवीर सिंह, हेमा अप्रेटि, मीरा सरिन । केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आग्रा।
- 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल
- 3) हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास-हजारी प्रसाद द्विवेदी।
- 4) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - डा. वच्चन सिंह
- 5) रीतिकाव्य - डा. जगदीश गुप्त, वसुमति, ईल्हावाद

